

Andante

Soprano

Piano

*mf*

1. Про-лей сле-зу ты за по-

6

S.

*f*

гиб-ше-го от-ца, за пра-де-да, е-щё пролей за де - да. С тос- ко-ю помнят все их подви- ги серд- ца, рас-

Pno.

11

S.

1. *tr*

2. *tr*

тём без них, и в э-том на-ши бе - ды. С тос- бе - ды. 2. От - да - ли жизнь сво-ю за

Pno.

15

S.

*f*

нас и за дру - гих, их под - виг пом-ним, он у - ве - ко - ве - чен. Ни -

Pno.

18

S.

кто не сможет за - ме-нить та - ких род - ных, не весь их путь был ор - де-ном от-

Pno.

*f*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into five systems, each with a vocal line (Soprano or Soprano) and a piano accompaniment (Piano or Pno.). The lyrics are in Russian. The first system starts with a piano introduction. The second system begins at measure 6. The third system has two first endings. The fourth system begins at measure 15. The fifth system begins at measure 18. Dynamics include *mf*, *ff*, *f*, and *tr* (trills).

21

S. 1. 2. *mp*

ме - чен. Ни - ме чен. 3. Гор - дись сво-им от-цом, ко -

Pno. *mp*

24 *f*

S. то - рый в со-рок лет не смог дой-ти с по-чём до Бер - ли - на. В од -

Pno. 3 3

27 1. 2. *mf*

S. но мгновени-е за-крыл-ся бе-лый свет, он не вернулся там взорвалась ми - на... В од - ми - на... 4. Я

Pno. *f*

32 *f*

S. правнук твой, люби - мый мой, родной бо - ец! Что не у-ви - дел я те-бя о - обид - но. Я

Pno. *mf*

36 1. 2. *sf*

S. помню, что ты бабушки мо - ей о - тец, но я горжусь, мне за те-бя не стыд - но! Я стыд - но!

Pno. *f* *sf*